

Prolongement de la conférence sur la non-violence au Lycée du parc (6°)

« La non-violence, ça s'apprend. »

Avec Monsieur Jean-François BERNARDINI

Concours d'affiches à la Cafétéria

Voici ce que deux dames girafes, Marielle Nicolet (documentaliste) et Patricia Blanchon (professeur de Lettres) ont décidé pour primer les affiches conçues dans le cadre de la conférence du 30 janvier 2017.

Etant donné que nous ne voulions pas faire violence à qui que ce soit, nous avons jugé bon de trouver des critères pour chacune de ces œuvres travaillées avec enthousiasme !

Maintenant, aux membres du jury de relier ces critères aux diverses productions.

Voici la liste de ces critères de sélection pour les affiches en parallèle à la Conférence sur la Non Violence :

- .A. L'affiche la plus visuelle et glaçante
- .B. L'affiche la plus poétique et littéraire
- .C. L'affiche la plus percutante
- .D. L'affiche la plus documentée historiquement
- .E. L'affiche la plus en lien avec les préoccupations de l'Education Nationale, actuellement.
- .F. L'affiche la plus éducative à la non violence
- .G. L'affiche la plus expressive par le poids des mots
- .H. L'affiche la plus emblématique de la Non Violence
- .I. L'affiche la plus harmonieuse entre texte et image
- .J. L'affiche la plus cauchemardesque
- .K. L'affiche la plus graphique
- .L. L'affiche la plus romantique
- .M. L'affiche la plus aboutie
- .N. L'affiche qui parle le plus au cœur

Vos propositions ici .

- .O. L'affiche la plus ici
- .P. L'affiche la plus ici

Procédures pour le vote í

Bien chers votants

Votre vote consiste à attribuer à chaque affiche le critère qui lui correspond le mieux dans la colonne prévue à cet effet, à droite des affiches. Il suffit de copier dans la colonne de droite par exemple ".E . L' affiche la plus poétique et littéraire" et de coller la réponse dans le tableau, en page 2 ou 3 en face de l' affiche à honorer. Vous trouverez en annexe les images agrandies. Un grand merci aux élèves de l' atelier photo pour la clarté des clichés !




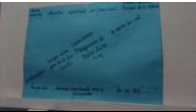





Merci de renvoyer vos choix par retour de mail ou avant le mardi 4 avril, afin que nous puissions délibérer.






Nous remettons les prix aux lauréats le jeudi 13 avril 2017 à 18h, à la cafétéria haut lieu de l' exposition.
Elèves, artistes créateurs et membres du Jury recevront bientôt une convocation.

Bien cordialement e fraterni saluti.

Les deux girafes, Marielle Nicolet et Patricia Blanchon.

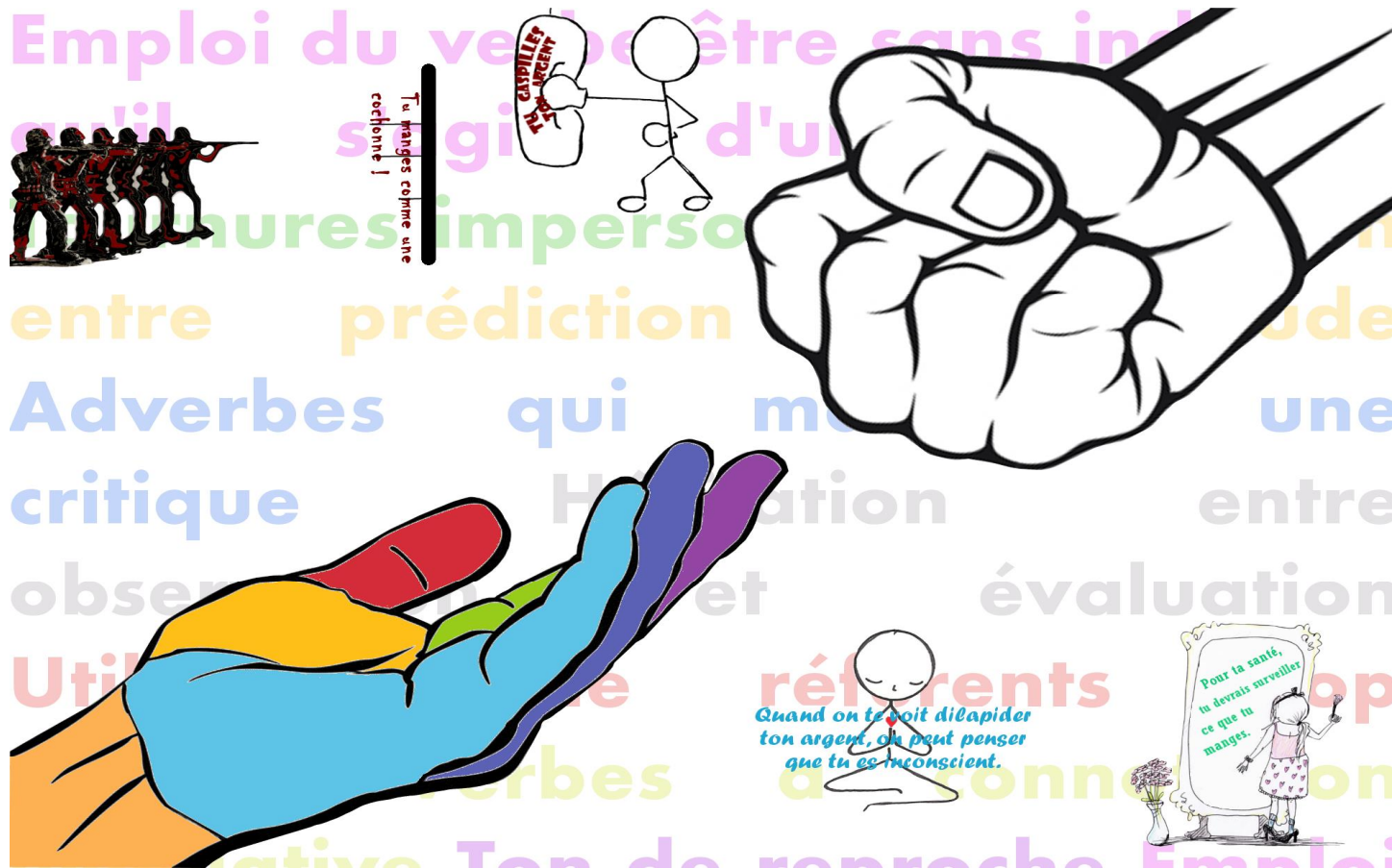
Réponses faites par 6 personnes : Gaëlle Lafitte, Mme Rude, Claire Vidal, Mr Charpentier, Domitille Genot , Mmes Blanchon et Nicolet

| N° | Titre de l'affiche et image | Nom des élèves | Critères de sélections | Points obtenus | Liste des critères à choisir |
|----|--|--|--|-----------------------|--|
| 1 | La main et le poing  | classe de 634 Pierre Goueffon Hamlet Daniellan Stanislas Colombié | .K. L'affiche la plus graphique .I. L'affiche la plus harmonieuse entre texte et image .M. L'affiche la plus aboutie .C. L'affiche la plus percutante .H. L'affiche la plus emblématique de la Non Violence | 3 1 1 1 1 | .A. L'affiche la plus visuelle et glaçante .B. L'affiche la plus poétique et littéraire .C. L'affiche la plus percutante |
| 2 | La balance  | classe de 634 Lebraud Etienne Lagrange Juliette Kapp Lucile Petit Louis Perrin Laura Rose | .G. L'affiche la plus expressive par le poids des mots .B. L'affiche la plus poétique et littéraire .M. L'affiche la plus aboutie .O. L'affiche la plus équilibrée | 4 1 1 1 | .D. L'affiche la plus documentée historiquement .E. L'affiche la plus en lien avec les préoccupations de l'Education Nationale, actuellement. |
| 3 | La violence des images  | classe de 631 Nong Thomas Eva Zenss MathiasOrlando Mouad Lias | .C. L'affiche la plus percutante .A. L'affiche la plus visuelle et glaçante .K. L'affiche la plus graphique .F. L'affiche la plus éducative à la non violence .J. L'affiche la plus cauchemardesque | 1 1 1 2 2 | .F. L'affiche la plus éducative à la non violence .G. L'affiche la plus expressive par le poids des mots .H. L'affiche la plus emblématique de la Non Violence |
| 4 | Le Z  | classe de 634 Abou Ali Dunia Benjamin Berat Gaëlle Crassard | .D. L'affiche la plus documentée historiquement .O. L'affiche la plus universelle | 5 6 | .I. L'affiche la plus harmonieuse entre texte et image .J. L'affiche la plus cauchemardesque |
| 5 | Le calligramme  | classe de 631 Herrouin Raphaël Oswalt Louis El Khaouda Manal | .B. L'affiche la plus poétique et littéraire .H. L'affiche la plus emblématique de la Non Violence .O. L'affiche aux Mots clés impactants .I. L'affiche la plus harmonieuse entre texte et image .P. L'affiche la plus représentative de la tristesse subie par les victimes | 3 1 1 3 1 | .K. L'affiche la plus graphique .L. L'affiche la plus romantique .M. L'affiche la plus aboutie |
| 6 | Roméo et Juliette  | classe de 502 Lienhardt Daphné Morigeon Blanche | .L. L'affiche la plus romantique .B. L'affiche la plus poétique et littéraire | 4 3 | .N. L'affiche qui parle le plus au cœur Vos propositions ici : .O. L'affiche la plus ici .P. L'affiche la plus ici |
| 7 | Le visage tuméfié  | classe de 503 Andréa Artan Esranur Eynard Eloïse Bertrand Alix Djemal Youcef | .A. L'affiche la plus visuelle et glaçante .N. L'affiche qui parle le plus au cœur .I. L'affiche la plus harmonieuse entre texte et image .G. L'affiche la plus expressive par le poids des mots | 4 1 1 1 | |
| 8 | Gandhi  | classe 503 Orphée Coutier Idil Cakar Agathe Benoit-Catin | .H. L'affiche la plus emblématique de la Non Violence .G. L'affiche la plus expressive par le poids des mots .D. L'affiche la plus documentée historiquement | 4 1 2 | |
| 9 | La Bande Dessinée  | classe 503 Orphée Coutier | .M. L'affiche la plus aboutie .F. L'affiche la plus éducative à la non violence .N. L'affiche qui parle le plus au cœur .I. L'affiche la plus harmonieuse entre texte et image | 3 1 2 1 | |

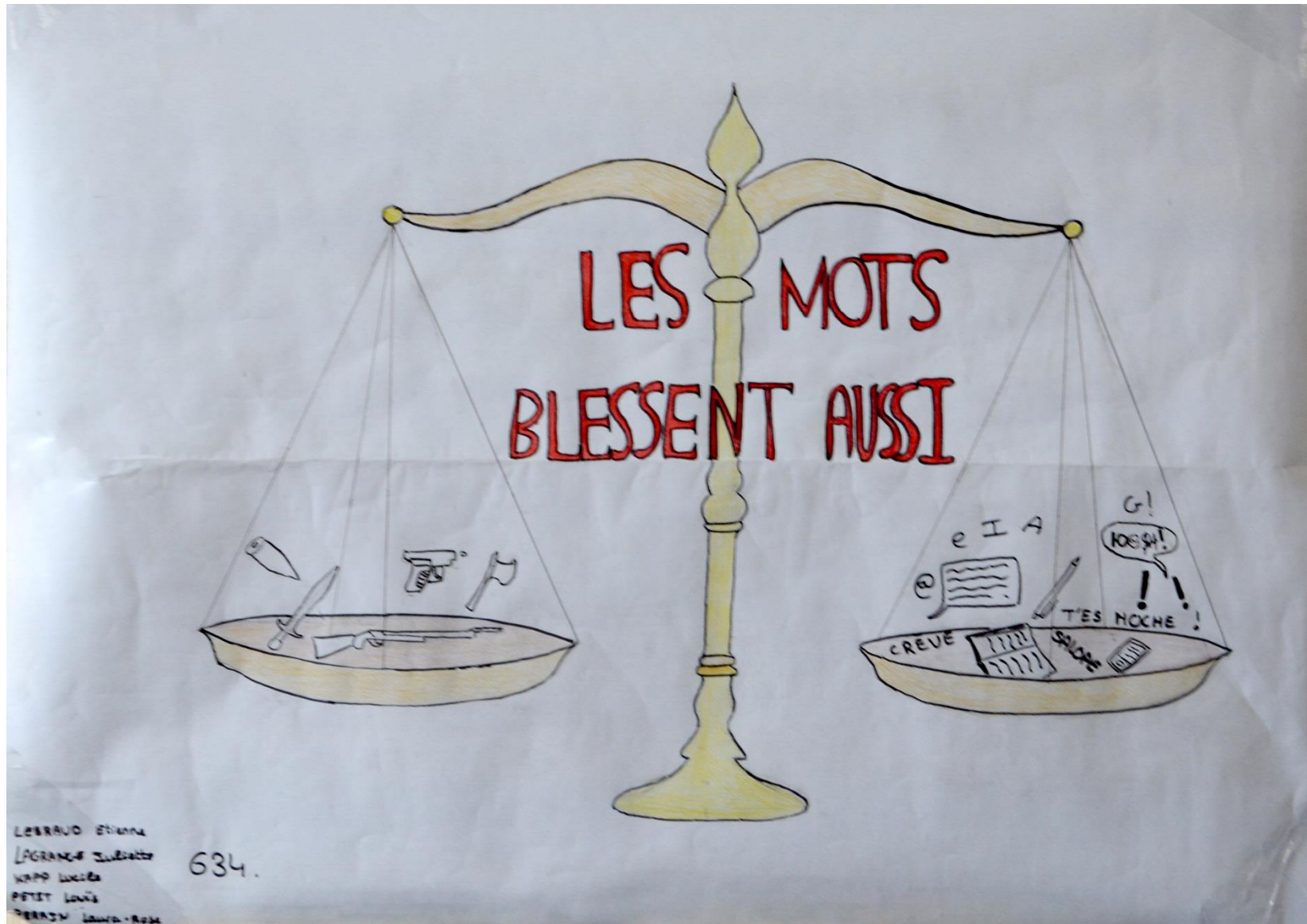
| N° | Titre de l'affiche et image | Nom des élèves | Critères de sélections | Points obtenus | Liste des critères à choisir |
|----|---|--|--|----------------------------|---|
| 10 | <p>La violence des mots dépasse(nt) celle des coups</p>  | classe de 634 Margaux Dalmonte | <p>.J. L'affiche la plus cauchemardesque .C. L'affiche la plus percutante .K. L'affiche la plus graphique .A. L'affiche la plus visuelle et glaçante .N. L'affiche qui parle le plus au cø ur</p> | 2 1 2 1 2 | <p>.A. L'affiche la plus visuelle et glaçante .B. L'affiche la plus poétique et littéraire .C. L'affiche la plus percutante .D. L'affiche la plus documentée historiquement .E. L'affiche la plus en lien avec les préoccupations de l'Education Nationale, actuellement. .F. L'affiche la plus éducative à la non violence .G. L'affiche la plus expressive par le poids des mots .H. L'affiche la plus emblématique de la Non Violence .I. L'affiche la plus harmonieuse entre texte et image .J. L'affiche la plus cauchemardesque .K. L'affiche la plus graphique .L. L'affiche la plus romantique .M. L'affiche la plus aboutie .N. L'affiche qui parle le plus au cø ur</p> <p>Vos propositions í . .O. L'affiche la plus í .P. L'affiche la plus í</p> |
| 11 | <p>Violence verbale et atteinte aux personnes</p>  | classe de 634 Margaux Dalmonte Jules Bessière | <p>.I. L'affiche la plus harmonieuse entre texte et image .K. L'affiche la plus graphique .C. L'affiche la plus percutante .M. L'affiche la plus aboutie .G. L'affiche la plus expressive par le poids des mots .A. L'affiche la plus visuelle et glaçante</p> | 2 1 1 1 1 1 | |
| 12 | <p>Homophobie</p>  | classe de 634 Jules Bessière | <p>.O. L'affiche la plus empathique .J. L'affiche la plus cauchemardesque .C. L'affiche la plus percutante .K. L'affiche la plus graphique</p> | 1 1 3 2 | |
| 13 | <p>Apprendre à être non violent</p>  | classe de 634 Thibault Ponceblanc | <p>.F. L'affiche la plus éducative à la non violence .E. L'affiche la plus en lien avec les préoccupations de l'Education Nationale, actuellement. .N. L'affiche qui parle le plus au cø ur</p> | 3 2 2 | |
| 14 | <p>Non à la violence entre les enfants</p>  | classe de 634 Charles Roberti Maud Van Poperinghe Emma Rolland Valentine Laurain | <p>.E. L'affiche la plus en lien avec les préoccupations de l'Education Nationale, actuellement. .F. L'affiche la plus éducative à la non violence .P. L'affiche la plus actuelle</p> | 5 1 1 | |
| | | | | | |

Images agrandies

La main et le poing

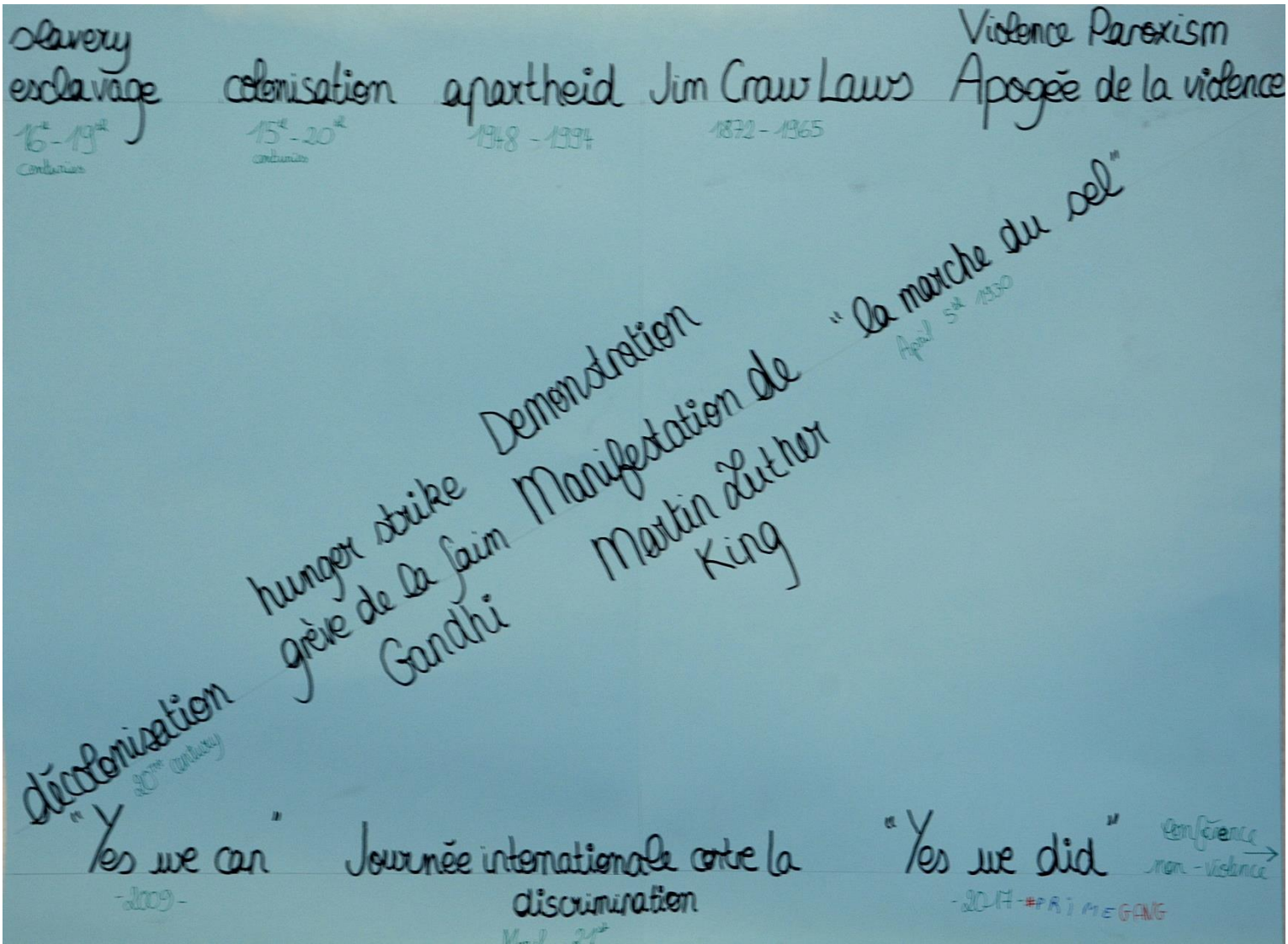


La balance

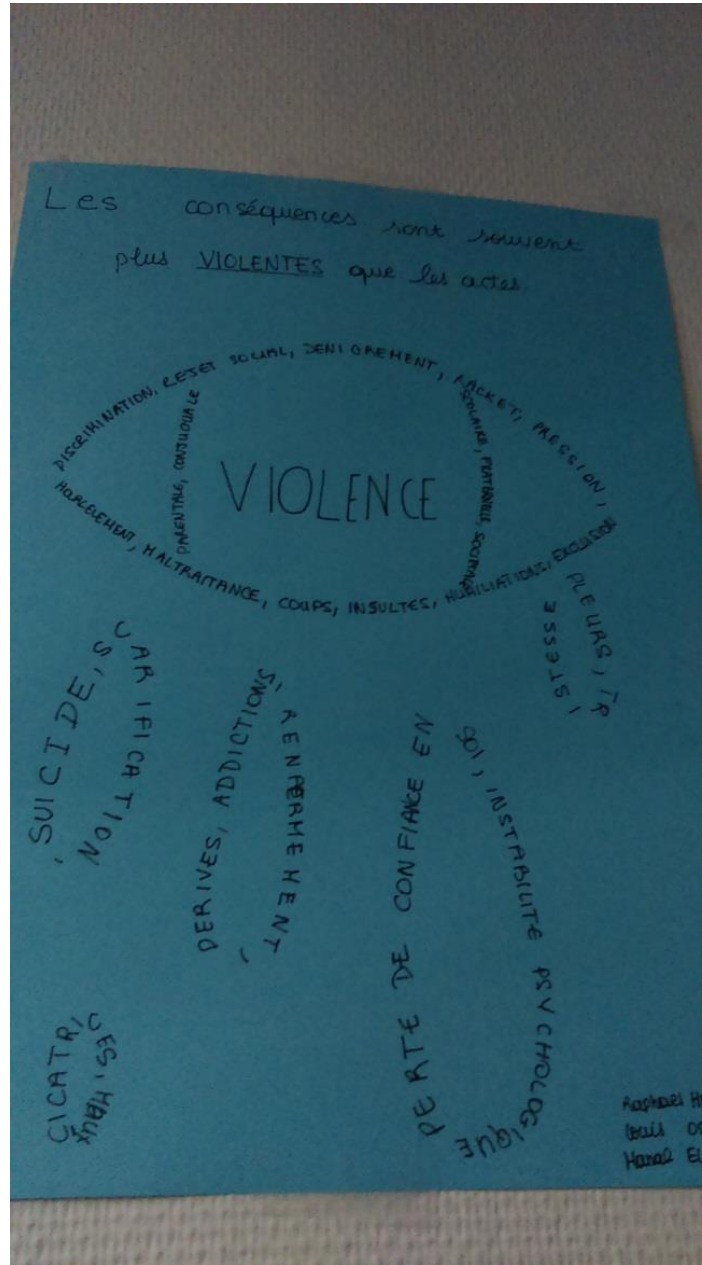


La violence des images





Le calligramme



« A la fête de mon ennemi je m'en suis allé
Et là, soudain, quelqu'un m'a blessé,
Que j'ai blessé à mon tour... »
Roméo

« C'est de changer la haine en un
parfait amour. »
Frère Laurent



La très excellente
et très pitoyable
tragédie de
Roméo et Juliette
William Shakespeare

Qu'y a-t-il dans un nom ?
que l'on appelle une rose avec ton
nom sentirait aussi bon. »
Juliette

« Violentes fins ont ces violents délices !
Elles meurent dans leur triomphe
Comme la poudre et le feu en
s'étreignant se consomment
Le miel le plus sucré, c'est du fait même
de sa douceur
Qu'il éccœure. Aussi aime mesurément. »
Frère Laurent

« Ô mon unique amour né de ma seule
haine !
Inconnu vu trop tôt, reconnu trop tard !
Dois-je naître à l'amour par si grand
prodige qu'il faille que je m'offre à mon
ennemi ? »
Juliette

« Des fatales entrailles de ces races
rivaux
Sont nés deux amants sous une
mauvaise étoile. »
Prologue

Daphné Liotard et Mougéon Blanche 502

VIOLENCE CONJUGALE

Je ne peux pas enlever mon pull
tu verrais mes cicatrices ...

Il a recommencé

Je n'ai jamais
été aussi mal...

C'est l'homme qui
détruit ma vie ...

Ça m'a vraiment fait
mal ...

Je ne vais pas bien. Aide moi
s'il te plaît ...

Non, c'est faux. Je
vais juste mal ...

Je veux juste
me réjouir ...



JE T'ABIME

Je n'avais
rien fait ...

Je vais mieux, promis.

Il m'a dit qu'il ne
recommencera plus !

Je vais bien !

Tout va bien

Je l'avais bien cherché ...

J'ai juste froid !

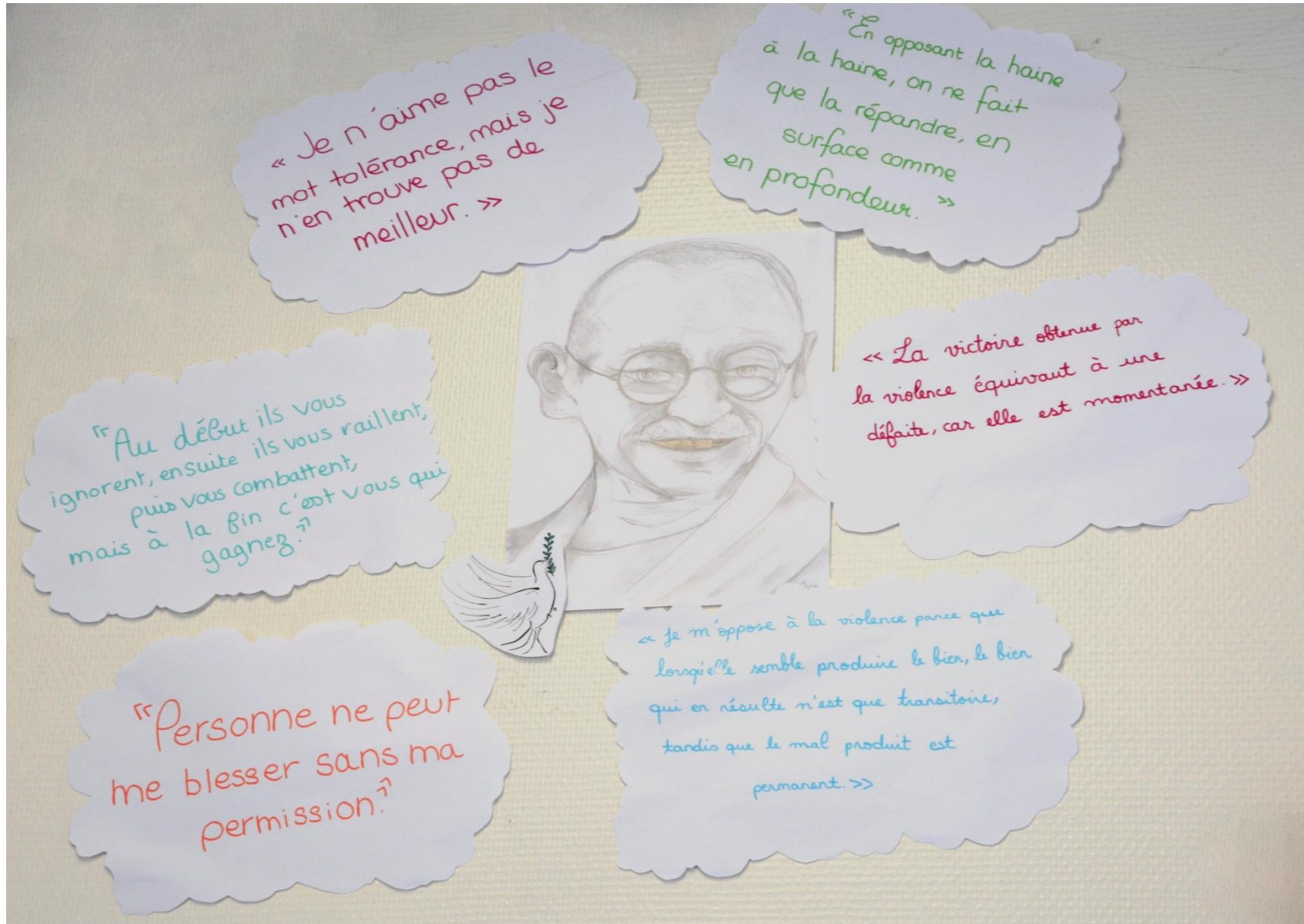
C'est l'homme de ma
vie !

C'était juste une
petite cloque !

Je suis fatiguée !

Andréa, Esranur, Héloïse, Alix
et Youcef. 503

Gandhi



Violence verbale et atteinte aux personnes

Respecter l'autre, c'est le considérer en tant qu'être humain et reconnaître la souffrance qu'on lui inflige

La pire des lâchetés est la violence physique

Qui en violente un, en violente cent

Il me disait : Dans trois heures je te défonce, et il fallait que je continue mes tâches ménagères en attendant d'être battue. Alors je me dépêchais de dresser une liste des choses urgentes, comme faire le repassage par exemple parce que je savais qu'après j'aurai trop mal pour m'occuper du linge. Ensuite il me disait : Deux heures, une heure, une demi-heure, tranquillement en regardant sa montre. Et je sentais la peur monter en moi, me creuser une boule au ventre. Et avant d'aller coucher notre fils à l'heure dite car il ne voulait pas frapper devant lui.

La jeune fille, brillante en cours, a un léger problème de dentition qui nécessite une opération de la mâchoire. Un détail physique qui va déclencher les insultes et les moqueries. « Sale rata », « castor » deviennent les nouveaux surnoms de Mathilde, avant les remarques offensantes sur ses vêtements et son allure physique générale. D'autres garçons se joignent à Laurent, puis des filles, aussi. Très vite arrivent les premiers coups, les premiers bleus, les premiers mensonges.

Qui use de la violence subira à son tour la violence

« Elle pense de plus en plus au suicide »

On ne s'endort pas sur un oreiller de fraudes et de violences

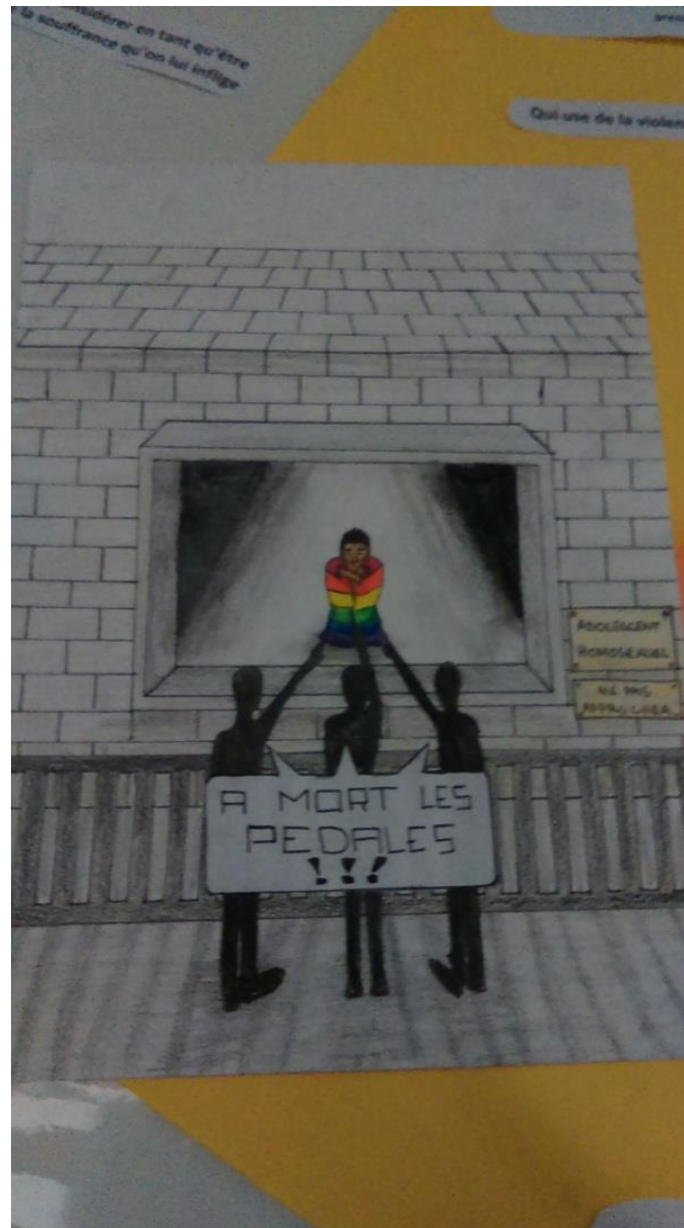
Oppose la douleur à la violence, la politesse à la grossièreté, et le raisonnement à l'injure

La violence, sous quelque forme qu'elle se manifeste, est un échec

La violence des mots dépassent celle des coups

Il a commencé à me violer. Moi, je ne savais pas à qui parler, et j'avais peur. Les violences étaient de pire en pire jusqu'au jour où il m'a donné un coup de poing en plein visage. Je me suis retrouvée complètement défigurée. Plus tard, il m'a redonné un coup. J'ai eu un traumatisme crânien, complètement défigurée. Puis un soir, en février dernier, il est venu me trouver tandis que je regardais la télé et il m'a dit « on va baiser ». Il avait bu. Je lui ai dit que je ne voulais pas. Il est allé chercher un couteau, il m'a blessé au cou, je suis sortie par l'escalier pour appeler la police. Ils l'ont pris en flagrant délit au moment où il allait me donner un autre coup.

Homophobie



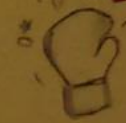
Apprendre à être non violent

Love & peace

non-violence is the weapon of the strong!

differences are strong

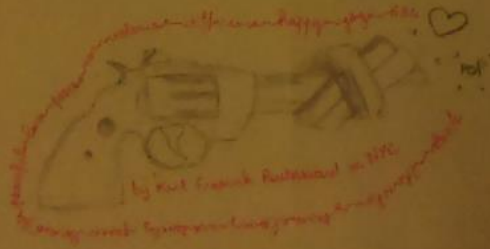
Violence



Apprendre à être non-violent
Learn to be non-violent

La non-violence est
uniquement supérieure
à la violence. Le
pardon est plus sûr
que le châtiment.
Le pardon est la
paix de soi.
Selon Tolstoy.

=> apprendre à accepter
l'autre et à parler
avec quiconque
même si on est
différent!

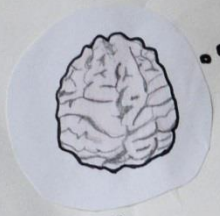


l'amour se
s'apprend

MORALE

★ Agissez envers les autres comme vous voudriez qu'ils agissent envers vous!

★ Pour stopper la violence et développer l'empathie de chacun des jeux de relations humaines existent!



Qu'est-ce que je leur ai fait?

Pourquoi me font-ils ça? Je n'ai rien fait pour mériter cela.



CYBER



- ★ En 2013, près d'un collégien sur 5 affirmait avoir été insulté, humilié ou victime d'actions déshonorantes via INTERNET ou par téléphone.
- ★ Plus d'1 personne sur 3 m'a parlé à l'école.
- ★ Certains jeunes croient qu'il est intéressant d'humilier autrui, que c'est quelque chose de cool ou en tout cas drôle.

NON À LA VIOLENCE ENTRE LES ENFANTS

- 634
- ★ ROBERTI *[Signature]*
 - ★ LAURAIN *[Signature]*
 - ★ VAN POPERINGHE *[Signature]*
 - ★ ROLLAND *[Signature]*

PHYSIQUE



★ Le nombre de victimes de cette VIOLENCE RÉPÉTITIVE varie entre 4 et 10 %

→ Conseils
→ Faits